



格兰德河上的明月：田健君诗词选，第一卷

责任编辑：向 琿
版面设计：侯国强

© Jianjun Paul Tian

Published by
Dixie W Publishing Corporation
Montgomery, Alabama, U.S.A.
<http://www.dixiewpublishing.com>



All rights reserved.
No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the publisher. The only exception is by a reviewer, who may quote short excerpts in a review.

本书由美国南方出版社出版
• 版权所有 侵权必究 •
2024年6月DWPC第一版

开本：229mm x 152mm
字数：32千字


Library of Congress Preassigned Control Number : 2024938725
美国国会图书馆编目号码 : 2024938725

国际标准书号 ISBN-13 :978-1-68372-643-2




作者简介

作者田健君，曾用笔名田建，九州书生，天行健。数学博士毕业于美国加州大学。从事低维拓扑学研究，后进行应用数学和生物数学研究，至今发表数学论文五十余篇，内容涉及拓扑，代数，偏微分方程，和随机微分方程，另有专著一本。博士论文中定义的新概念 evolution algebra 进化代数已经发展成为数学的一个分支。曾任教于美国威廉玛丽学院，现系美国新墨西哥州立大学数学系教授。由于从小的家庭环境影响，小学四年级开始写作，包括长篇故事，初中开始发表自由诗。虽选择数学作为职业，但作者总有一个诗人梦，诗意的追求贯穿人生。文化阅读和诗歌写作是数学研究与教学之外的主要活动。近些年，开始一些中国古典文化的研究和古典诗词的创作。



序

近日偶然看到自己的手抄本《未名诗稿》，诸多旧事便涌出记忆。那本诗稿是我在北京时一些中国科学院和北大的朋友传抄的，这些朋友如今大都在欧美。而这些诗歌多是自己心迹之记录，从我的日记或诗词日记选出的，它们大都不太涉及社会或政治，因我从那时起不想做其他事了，就只想静心地学习和研究数学。现在看来，写诗不只是一种心灵的表达，也是很好的娱乐和休息活动。我想在教书和数学研究之余继续写诗，以增生活之乐趣和对人生的认知。这样，想将自己过去的诗词先存成软件。记得从小学时就开始写些诗文，并在当地小报公布。中学时正式发表过一些，但上大学后，就很少发表诗文了。现在手头只有这本《未名诗稿》大约二百多首，其余应在老家保存着，下次回国时再收集那些诗稿。多年前，有几个朋友建议将它们成集出版。虽然这些诗歌也许饱含太多的情绪，愤怒，痛苦，甚至绝望，但更多的是对未来的追求和思考。如能给读者一些鼓励或启发，作者就满足了。



我将这些诗分成相互独立的三个部分或分辑。每一辑都写有小序言，以简要说明或介绍那部分诗词。第一辑是来美国后到二〇一五年写的。二〇一五年后，开始发微信朋友圈，诗词基本上保存得比较好，以后另行发表。第二辑和第三辑是从《未名诗稿》选出些没有太多政治倾向的作品。第二辑应是大学毕业后出国前写的。第三辑应是大学时写的。当然，这些诗词似乎并不代表作者现在的认知水平。作者所在的新墨西哥州拉斯克鲁塞斯市，有美国第五条大河，格兰德河，从北向南流到此地，然后转向东去。本诗集也因此取名为格兰德河上的明月。

我总觉得生命永远是青春，而青春的意义就在于寻求未知。虽然这本诗集有点朝花夕拾之虞，但我以为这是对过去的反省，同时是对未来的寻求和思考。

田健君
于美国新墨西哥州拉斯克鲁塞斯市
2024年4月

第一辑

- 003 乡愁
- 005 排遣乡愁
- 007 泉水城
- 008 度假泉水城
- 009 致妹妹——读妹妹新诗
- 011 永遇乐——和丘成桐先生
- 013 梦黄鹤楼
- 014 听大提琴曲《殇》而感
- 015 梦长城
- 016 叶子——致田嘉怡
- 017 向往——致田禧龙
- 019 六月的记忆——写给老同学
- 022 伦敦遇林晓晞
- 023 寄林晓松老师之一
- 025 寄林老师之二
- 027 寄林晓松老师之三
- 028 寄林老师之四
- 029 啊，林老师，您留下……
- 032 忏悔
- 034 新生和赞美
- 037 加州故事

目 录



第二辑

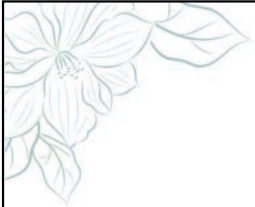
大学后在油田劳动锻炼

- 043 桐柏山，流放者之一
- 044 再现的山谷
- 045 单调的上班
- 046 流放者之二
- 047 异乡孤客
- 048 列车记行
- 049 小伞——雨中回想
- 050 往事
- 052 晨记
- 053 卧龙岗
- 054 奇妙的瞬间
- 056 水潭
- 057 给友人
- 058 呼唤
- 059 记忆
- 060 小雪即景
- 061 自白
- 063 在南国
- 070 离别的时候

- 072 南国纪行
- 074 古盆地
- 075 记一个晚会：我怎么也记不起来
- 077 春的使者
- 080 黄昏的情思
- 081 飘着春雨的黄昏
- 082 晨曦
- 084 我后悔
- 086 昨夜的梦
- 088 木兰花开
- 090 阴天的早晨
- 092 春寒
- 093 一种眷恋的情怀
- 094 一种忏悔
- 095 信与女孩
- 097 超越
- 098 雨天返西大校园

在西安和北京


- 099 晨别
 - 100 夜寄友人
 - 103 寒夜
- 

- 
- 104 孤独的鸽子
105 五月十一日下午
106 五月十二日
107 随笔
109 课间
110 一种感觉
111 也许太久
113 新年贺李邦河先生
114 黄昏时分
115 玉兰
116 忆旧游
117 五月的纪念
119 在黄昏
120 新月

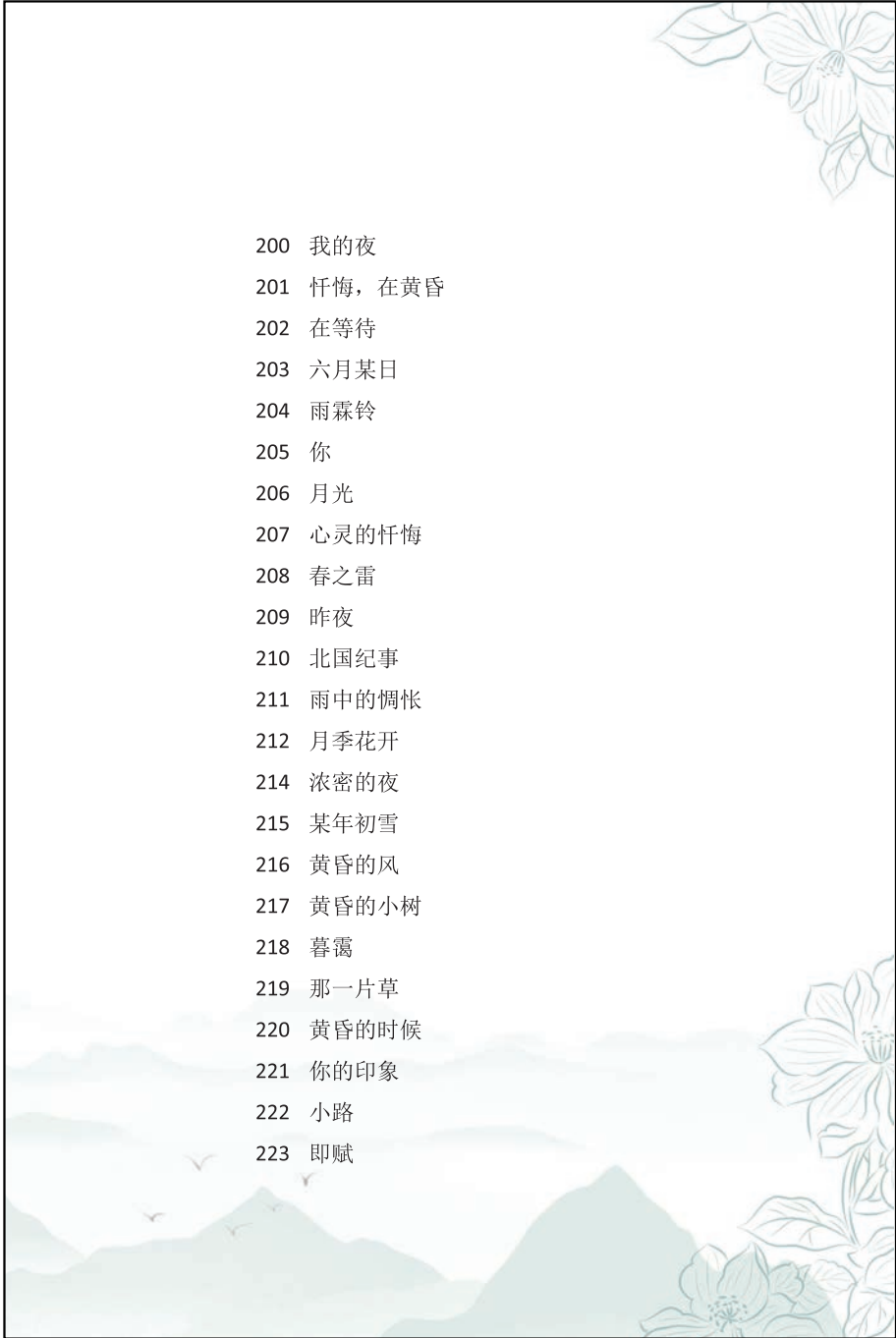


第三辑

- 
- 124 秋雨
126 乡愁
127 心愿
128 丛中小路
129 秋叶

- 
- 130 大海上
131 往昔的时光
134 在阳台
136 背心
138 送别
142 微笑
144 给故乡一位少女
146 第一场雪
148 夜书
149 故乡
150 在校园
151 给同学
153 给一位同学
154 天真
155 夜色沉沉
156 我的思念
158 树
159 寻找
160 忆君
161 给吴维勋老师
162 与赵小平同学几联
163 偶书
165 寄小妹
- 



169 春雨
170 给陈雪芹同学
171 意念
172 等待
173 往日的恋情
174 春的烦恼
175 慢步西安城下得
176 有的人
179 蓝色的记录
180 没有星星的夜晚
181 蓝色的回忆
185 寂寞之感
187 花环
188 雨中之歌
190 落叶
191 这样的歌
192 我的思念
193 仿诗
194 永远是这样的
195 新生
196 终结的诗歌
198 昨夜
199 又是黄昏



200 我的夜
201 忏悔，在黄昏
202 在等待
203 六月某日
204 雨霖铃
205 你
206 月光
207 心灵的忏悔
208 春之雷
209 昨夜
210 北国纪事
211 雨中的惆怅
212 月季花开
214 浓密的夜
215 某年初雪
216 黄昏的风
217 黄昏的小树
218 暮霭
219 那一片草
220 黄昏的时候
221 你的印象
222 小路
223 即赋

- 
- 
- 
- 224 给艳君
225 晨光
226 黄昏，是灰色的
227 故日的梦
228 四月七日
229 十四行
230 自度歌
232 雨夜
233 没有了爱
235 蓝色的记忆
237 我的心
238 故乡之梦
240 沉默不语
241 咸阳古渡
242 孤独
243 兴庆宫记游
244 我的歌
245 黄昏小吟
246 致魏云冈友



第一辑

Moon over the Rio Grande
格兰德河上的明月

第一辑

记得来美后也还是以写诗作为休息娱乐和情绪表达。常在读数学书累了以后，或朋友聚会微酒过后，或驾车登高浮想过后，以汉语记下那些感觉，多为诗词的草稿。那些在二〇一五年以前写的草稿，大都没有修改整理，也没有输入计算机。以后闲暇时再将它们修改整理。这部分选了二十一首诗词。纪念林晓松先生的诗歌有五首，其中有一首是李艳君写的。二〇一五年暑假去科罗拉多州度假，写了四首。丘成桐先生赠送他的文集给我和艳君，我和他一首词。另外从加州读研究生时写的诗中，选了几首。记得那时，写了很多比较长的自由诗，在暑假加州大学几个校园共同举行的中国学生聚会上，朗读过多次，就像在大学时一样。还有去英国和爱尔兰访问几所大学时写的，或给朋友写的小诗。



乡愁

当一排排汉字招牌在南加州罗兰岗市的街上映入我的眼帘
我禁不住热泪盈眶那是十五年前第一次感到身在异国他乡

当满天的大雪覆盖了俄亥俄州的哥伦布市和平展展的郊野
我漫步小路似乎回到了那白雪皑皑的八百里秦川我的故乡

当一片片竹林在弗吉尼亚州威廉斯堡出现在我的眼前
我诧异是什么人将它们带到了这里从我那遥远的故乡
我请我的一个学生用数学模型来研究竹子的迁徙特性
他却报告二百年前一位中国人拥有这马套湖和小山岗

当一棵棵桑树在新墨西哥州拉斯克鲁斯向我招手
我突然感觉到它们来自杨夫子的桑家镇我的故乡

当我驱车两千里从拉斯克鲁斯来到科罗拉多州的泉水城
我却流连于一片又一片的柳树林和那杨柳依依般的梦乡
仿佛灞桥的烟柳依旧笼罩着千年的十里长堤
仿佛轻柔的柳絮还依然落在长安的大街小巷
当我写诗告诉朋友“柳林酒家庭院深，天涯何处不故乡”

我却在梦中回到老家桑家镇寻找我的母亲而眼泪流淌

当一次又一次马迪的《望乡》在一个个平淡的时刻响起
随着那笛声我似乎登上了函谷关而远远望见了我的故乡

当一次又一次朗读后皇嘉树受命不迁而无缘无故地落泪
我仿佛看见了郁结纡轸的屈原面对着滔滔孟夏草木莽莽
当我反复背诵那君不见黄河之水天上来奔流到海不复还
我似乎与那永远不死的李太白并肩站在黄河壶口瀑布旁
不，却是在太平洋西岸的一条流经沙漠的格兰德河畔
我常常忆起这些古老诗篇而望着天际那一轮未盈的月亮

啊

蒹葭苍苍，白露为霜
所谓伊人，在水一方
溯洄从之，道阻且长
溯游从之，宛在水中央

远望可以当归，我远望着我那梦中的家园
无论身在天涯海角那是我永远的心灵故乡

科罗拉多州，泉水城，2015年5月21日

排遣乡愁

这是科罗拉多州最古老的小城
听说这里有一片片迷人的柳园
驱车两千里从拉斯克鲁斯
想看看飘柳将这乡愁排遣

可连日来时雨时晴
仿佛处处都是涌泉
雨中的小路弯曲而又高低不平
一片一片的柳林听着水声潺潺

山脚下静穆的旅馆有如暂时的家园
这家园被层层柳树笼罩得密密严严
我仿佛看到灞桥烟柳笼罩的十里长堤
我仿佛回到轻柔柳絮飘舞的古老长安

我知道这是在异国他乡
可我依然寻觅内心意象
那是古老作品在心底的沉淀
那是我魂牵梦绕的心灵故园